

Apaga la luz

Apaga la luz

Una familia

Un temor ancestral

Un cruel cuento de hadas

Hemocianina Producciones

UN CORTOMETRAJE DE **MARINA GONZÁLEZ** BASADO EN UN RELATO ORIGINAL DE **ANIKA LILLO**

"APAGA LA LUZ" JOSEP ALBERT REBECA LEDESMA PAZ GARCÍA KAT DAGOVER

DIRECCIÓN **MARINA GONZÁLEZ PEDRO DONATE** REALIZACIÓN **ANTONIO CAMACHO** SONIDO **FRANCISCO MARTÍNEZ**

PRODUCCIÓN **SERGIO SÁNCHEZ JOSÉ LUIS MATAS NEGRETE** CÁMARAS ENG **F. MARTÍNEZ I. DÍAZ A. CAMACHO**

SCRIPT **MARÍA CORTÉS SERGIO SÁNCHEZ** MAQUILAJE **KAT DAGOVER MARÍA CORTÉS**

EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN **ANTONIO CAMACHO MARINA GONZÁLEZ**

MÚSICA **FASSBINDER F- MONÓZID THE GLOOMSTER XAOC-MO.DV.M**



Press Book

Apaga la luz

Una familia

Un temor ancestral

Un cruel cuento de hadas

Hemocianina Producciones

UN CORTOMETRAJE DE **MARINA GONZÁLEZ** BASADO EN UN RELATO ORIGINAL DE **ANIKA LILLO**

"**APAGA LA LUZ**" **JOSEP ALBERT REBECA LEDESMA PAZ GARCÍA KAT DAGOVER**

DIRECCIÓN **MARINA GONZÁLEZ PEDRO DONATE** REALIZACIÓN **ANTONIO CAMACHO** SONIDO **FRANCISCO MARTÍNEZ**

PRODUCCIÓN **SERGIO SÁNCHEZ JOSÉ LUIS MATAS NEGRETE** CÁMARAS ENG **F MARTÍNEZ J DÍAZ A CAMACHO**

SCRIPT **MARÍA CORTÉS SERGIO SÁNCHEZ** MAQUILAJE **KAT DAGOVER MARÍA CORTÉS**

EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN **ANTONIO CAMACHO MARINA GONZÁLEZ**

MÚSICA **FASSBINDER F+ MONOZID THE GLOOMSTER ХАОС-МОДУЛЬ**



Castilla-La Mancha

Juventud
de Castilla-La Mancha

Hemocianina estrena su último cortometraje "Apaga la luz" en el López Villaseñor

13 de julio de 2011



Redacción - La cinta, que cuenta con la colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el Instituto de la Juventud, se exhibirá el próximo viernes 15 de julio en la sala 12 del Museo López Villaseñor (primera planta), a las 21.00 horas.

El grupo Hemocianina presenta el nuevo trabajo de la joven directora y guionista Marina González, "Apaga la luz", un cruel cuento de hadas que protagonizan Josep Albert, Rebeca Ledesma y las

ciudadreales Paz García y Kat Dagover.

La historia nos centra en Leticia, una niña que sufre terrores nocturnos, y que se encuentra en esa difícil fase en la que descubrimos que nuestros padres no son perfectos ni inmortales. Si bien es una apuesta clara de entretenimiento, también contiene problemáticas sociales perfectamente reconocibles, como las dificultades de conciliación de la vida laboral y familiar y la falta de comunicación en el núcleo familiar.

Marina González, que lleva ya más de diez cortometrajes a sus espaldas como directora, productora y/o guionista, ha tardado más de tres años en realizar esta obra. "Esta historia es mi niña mimada. Lo más importante era rodar en mi ciudad natal y contar con profesionales y amantes del cine de aquí. El parto ha sido largo pero ha merecido la pena."

Este trabajo, que ha sido rodado en alta definición y cuya duración es de 17 minutos, según sus propias palabras, "es una historia que te aleja de la realidad para estrellártela en la cara. Crea otro punto de vista que resultará más amargo para unos y más tranquilizador para muchos, que respirarán al comprobar que todo el estallido de horror siempre ha tenido un sentido."

Sinopsis

Leticia tiene nueve años, pero aún sueña con hadas y países lejanos. Debido a esta afición suya, su madre le regala libros de género fantástico para que los disfrute antes de dormir. Su padre está totalmente en contra, ya que viene notando desde hace algún tiempo que Leticia no duerme bien, tiene pesadillas muy a menudo y realiza rituales obsesivos de búsqueda en su cuarto.

Una noche sus padres tienen una discusión sobre el problema de terrores nocturnos y su madre decide acostar a la niña y no perderla de vista hasta que se haya dormido, para impedir que el comportamiento extraño se vuelva a producir, prometiéndole que dejará la puerta cerrada.

Pero Leticia se despierta en mitad de la noche y se da cuenta de que la puerta de su dormitorio está abierta...

Los intérpretes

Josep Albert es licenciado en Arte Dramático por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y se ha formado en el Teatro Jove (Fundación Shakespeare) y la Compañía Nacional de Teatro Clásico. También ha estudiado con Tapa Sudana, Peter Bogdanov y Ulla Alasjarvi (Odin Teatro) entre otros. Destacan sus trabajos en teatro con más de treinta obras representadas, como El ignorante y el demente (Joaquín Candeias), El mercader amante (Jaime Puyol) de la que también ha sido ayudante de dirección, La vida es sueño (Pérez de la Fuente), Hedda Gabler (Ernesto Caballero) y varias obras dirigidas por Juan Pastor. En cine y tv ha participado en Memoria de España, Amar en tiempos revueltos y ha protagonizado varios cortometrajes de ficción.

Rebeca Ledesma es licenciada en Arte Dramático por la Real Escuela Superior de Arte Dramático. También ha estudiado dirección con Eva Parra y Francisco Vidal. En cine y tv ha participado en varios cortometrajes e intervenido en series como El Comisario, Aquí no hay quien viva, De repente los Gómez y Raphael. Ha participado en más de una veintena de obras teatrales y, actualmente, se encuentra en la sala Matadero de Madrid con Incrementum, dirigida por Sergio Peris Mencheta.

Kat Dagover, es diplomada en interpretación para cine y tv. Ha estudiado interpretación con Esteban Roel, Carla Carpalsoro y Clara Cosials, voz y doblaje con Carlos Tostado y dirección con Juan Fernando Andrés entre otras especialidades. Ha trabajado en trece proyectos audiovisuales de todo tipo de géneros hasta la fecha. Destacan sus protagónicos en varias obras audiovisuales de Juan Fernando Andrés (036, Lorena), o sus locuciones en Miedo, de Jaume Balagueró (Rec, Los sin nombre).

Paz García debuta con Apaga la luz. Leticia, su personaje, es la absoluta protagonista del cortometraje y la jovencísima actriz ha sabido dotarle de todos los matices interpretativos que el papel exigía. Actualmente compagina su formación académica con clases personalizadas impartidas por Kat Dagover.

El equipo

Marina González ha estudiado dirección, guión, producción, realización y arte. Ha trabajado en más de diez obras audiovisuales, entre ficción, videoarte y videoclips musicales. Apaga la luz es su primer proyecto profesional de ficción como directora.

Antonio Camacho ha trabajado durante más de una década como realizador y editor. Con Hemocianina, ha realizado varias obras audiovisuales de ficción y videoclips musicales.

Pedro Donate ha dirigido junto a Marina González los cortometrajes de ficción Sugestión y Reparto a domicilio, para el que realizó además un final alternativo. Actualmente prepara varios proyectos para Hemocianina.

José Luis Matas-Negrete ha dirigido y producido varios cortometrajes. También ha organizado y colaborado en diferentes festivales por toda la península. Actualmente cursa Diplomatura de Dirección para cine y tv.

Sergio Sánchez colabora con Hemocianina como productor, script en Apaga la luz, actor en La vecina entrometida... Un todoterreno que se prepara para dirigir la fotografía de próximos proyectos.

María Corfés ha colaborado en la producción de diferentes proyectos para Hemocianina y trabajado como script en los cortometrajes Reparto a domicilio y Apaga la luz.

Juan Díaz ha trabajado como realizador y editor. Es uno de los miembros más activos de Hemocianina. Realizó y editó Sugestión, trabajó como actor en Reparto a domicilio y ha realizado la fotografía fija y el making off de Apaga la luz.

Francisco Martínez ha trabajado como sonidista y operador de cámara en todos los videoclips producidos por Hemocianina hasta la fecha. Apaga la luz es su primer proyecto de ficción con el grupo.

Lorenzo García ha realizado el arte de todas las obras teatrales producidas por Hemocianina. Ha trabajado en el estudio de decoración Daniel Alberdi y como director de escenografía en varias obras teatrales y musicales.

Nuria Nieto ha estudiado maquillaje, peluquería, estilismo y posee dos master en Maquillaje profesional y Estilismo y asesoría de imagen. También ha cursado estudios de fotografía con Pilar Mayorgas. Ha trabajado en decenas de cortometrajes y sesiones fotográficas. Sus obras como maquilladora y fotógrafa han sido publicadas en revistas y exposiciones.

Compartir esta noticia:



Publicado en Ciudad Real, Cultura

‘Apaga la luz’, el último corto de Hemocianina, se estrena mañana

17 minutos de alta definición que hacen alusión a la vida cotidiana

MERCEDES GENTIL
CIUDAD REAL

El grupo Hemocianina presentará mañana el nuevo trabajo de la joven directora y guionista Marina González, ‘Apaga la luz’, en la sala 12 del Museo López Villaseñor (primera planta) a las 21.00 horas. Es un cruel cuento de hadas que protagonizan Joseph Albert, Rebeca Ledesma y las ciudadrealeñas Paz García y Kat Dagover.

Marina González, que lleva ya más de diez cortometrajes a sus espaldas como directora,

productora y/o guionista, ha tardado tres años en realizar esta obra de alta definición, cuya duración es de 17 minutos. “Es mi niña mimada”, confesó González.

La directora recalcó el gran trabajo realizado por la joven actriz ciudadrealeña Paz García, la cual “tiene una facilidad implícita para actuar pese a su corta edad. Nos dejó a todos sorprendidos y muy contentos”. También habló de la necesidad de poder trabajar en su ciudad natal, Ciudad Real, con sus amigos y familiares. Alegó que “no es



La directora y el jefe de comunicación del cortometraje en la rueda de prensa

J. JURADO

► Sinopsis de la historia

El cortometraje se centra en Leticia, una niña de 9 años que sueña con hadas y países lejanos. Desde hace un tiempo sufre terrores nocturnos, y se encuentra en esa difícil fase en la que descubrimos que nuestros padres no son perfectos y tampoco son inmortales. Es una

apuesta clara de entretenimiento que contiene problemáticas sociales perfectamente reconocibles, como las dificultades de conciliación de la vida laboral y familiar. Se hace alusión a la falta de comunicación que hoy en día suele primar en las familias.

necesario marcharse a lugares como Madrid o Barcelona para hacer buenos trabajos, también hay vida en la provincia”.

El evento cuenta con la colaboración de la junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el Instituto de la Juventud. Para los que no puedan presenciarlo en directo, el corto podrá seguirse en las páginas oficiales del cortometraje y en la página de Hemocianina, en la que se puede conocer mejor al grupo. □

ESTAS AQUÍ: CIUDAD REAL > HEMOCIANINA ESTRENA SU ÚLTIMO CORTOMETRAJE "APAGA LA LUZ" EN EL LÓPEZ VILLASEÑOR

Hemocianina estrena su último cortometraje "Apaga la luz" en el López Villaseñor

JUEVES, 14 DE JULIO DE 2011 20:44 MICIUDADREAL CAMPO DE CALATRAVA - CIUDAD REAL



Hemocianina estrena su último cortometraje

La cinta, que cuenta con la colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el Instituto de la Juventud, se exhibirá el próximo viernes 15 de julio en la sala 12 del Museo López Villaseñor (primera planta), a las 21.00 horas.

El grupo Hemocianina presenta el nuevo trabajo de la joven directora y guionista Marina González, "Apaga la luz", un cruel cuento de hadas que protagonizan Josep Albert, Rebeca Ledesma y las ciudadrealeñas Paz García y Kat Dagover.

La historia nos centra en Leticia, una niña que sufre terrores nocturnos, y que se encuentra en esa difícil fase en la que descubrimos que nuestros padres no son perfectos ni

inmortales. Si bien es una apuesta clara de entretenimiento, también contiene problemáticas sociales perfectamente reconocibles, como las dificultades de conciliación de la vida laboral y familiar y la falta de comunicación en el núcleo familiar.

Marina González, que lleva ya más de diez cortometrajes a sus espaldas como directora, productora y/o guionista, ha tardado más de tres años en realizar esta obra. "Esta historia es mi niña mimada. Lo más importante era rodar en mi ciudad natal y contar con profesionales y amantes del cine de aquí. El parto ha sido largo pero ha merecido la pena."

Este trabajo, que ha sido rodado en alta definición y cuya duración es de 17 minutos, según sus propias palabras, "es una historia que te aleja de la realidad para estrellártela en la cara. Crea otro punto de vista que resultará más amargo para unos y más tranquilizador para muchos, que respirarán al comprobar que todo el estallido de horror siempre ha tenido un sentido."

El evento será retransmitido en directo y podrá seguirse en las páginas oficiales del cortometraje y Hemocianina.

www.apagalaluz.webs.com
www.hemocianina.webs.com

Enviar email Compartir Agrégalo como Favorito

Comentarios (0)

ESTAS AQUÍ: INICIO

CAMPO DE CALATRAVA

CIUDAD REAL >>



Hemocianina estrena su último cortometraje "Apaga la luz" en el López Villaseñor

La cinta, que cuenta con la colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el Insti...

PUERTOLLANO >>

Cinco nuevos proyectos de mujeres recibirán ayuda municipal a través de "Tu puedes, tu vales"

Cinco nuevos proyectos de mujeres emprendedoras han sido apoyados económicamente por el Ayuntamiento...

MÁS:

• Hermoso Murillo felicita a Amalia Martínez Nevado en la

MIGUELTURRA >>

El Torneo Coronita de Voley Playa Miguelturra sigue creciendo

El concejal de deportes Eduardo Zurita, y Victoria Sobrino como teniente alcalde presentaron el pr...

MÁS:

• Miguelturra acogerá su XXIX Festival Internacional de Folclore
• Inaugurado el III Concurso de Educación Vial en el Parque

FIRMAS EDITORIAL



A sangre fría
ERE en Silicio Solar: Un réquiem por Puertollano
14.07.11



A la cuerda floja
Vueling: ¿Cancelación o falta de respeto?
10.07.11



A sangre fría
Universidad de Castilla-La Mancha, Martínez Ataz y el Reino de Fantasía
06.07.11



Una cosa más
Mi abuela
06.07.11



La rebelión de los gorriones
Ego ciclópeo en la ciudad huérfana
24.06.11

IU y las cuentas del Ayuntamiento de Ciudad Real: Es necesaria una auditoría
29.06.11

SÍGUENOS EN FACEBOOK



A 947 personas les gusta micidadreal.es.

La Tribuna

DE CIUDAD REAL



www.diariolatribuna.com

VIERNES, 15 DE JULIO DE 2011. NÚMERO 7.495

DIARIO INDEPENDIENTE

Precio: 1,20 euros



La directora ciudadrealeña Marina González presenta en el Villaseñor 'Apaga la luz'

EL GRUPO HEMOCIANINA HA APOYADO EL TRABAJO QUE SE ESTRENA DESPUÉS DE TRES AÑOS DE ELABORACIÓN

VIVIR 17



Marisa Villa continúa en el Mundial femenino y aspira a arbitrar la gran final

LA CIUDADREALEÑA SUPERÓ UNA NUEVA CRIBA Y YA FUE ASISTENTE SUPLENTE EN UNA DE LAS SEMIFINALES

DEPORTES 44



VIERNES 15 DE JULIO DE 2011 LA TRIBUNA DE CIUDAD REAL

VIVIR CIUDAD REAL 17

►CINE

Marina González presenta en el López Villaseñor el corto 'Apaga la luz'

La directora ciudadrealeña cuenta con el respaldo de Hemocianina en la que ya es su décima producción, una cinta de fantasía

• El proyecto de *Apaga la luz* tiene más de tres años en los que Marina González ha intentado sobre desarrollarlo en su ciudad natal y con un equipo de artistas locales.

D. A. F. / CIUDAD REAL

El grupo Hemocianina presenta esta tarde *Apaga la luz*, el nuevo trabajo de la joven directora y guionista Marina González. Se trata de un cruel cuento de hadas que protagonizan Josep Albert, Rebeca Ledesma y las ciudadrealeñas Paz García y Kat Dagover. La cinta se estrena a partir de las 21.00 horas en la sala 12 del museo López Villaseñor.

La historia se centra en Leticia, una niña que sufre terrores nocturnos, y que se encuentra en esa difícil fase en la que descubrimos que

nuestros padres no son perfectos ni tampoco inmortales.

Si bien es una apuesta clara de entretenimiento, también contiene problemáticas sociales perfectamente reconocibles, como las dificultades de conciliación de la vida laboral y familiar y la falta de comunicación en el núcleo familiar.

Marina González, que lleva ya más de diez cortometrajes a sus espaldas como directora, productora y/o guionista, ha tardado más de tres años en realizar esta obra. «Esta historia es mi niña mimada. Lo más importante era rodar en mi ciudad natal y contar con profesionales y amantes del cine de aquí. El parto ha sido largo, pero ha merecido la pena», asegura.

Este trabajo, que ha sido rodado en alta definición y cuya duración es de 17 minutos, es, según sus propias palabras, «una historia que te aleja de la realidad para estrellarte-

la en la cara. Crea otro punto de vista que resultará más amargo para unos y más tranquilizador para muchos, que respirarán al comprobar que todo el estallido de horror siempre ha tenido un sentido».

El estreno será retransmitido en directo y podrá seguirse en las páginas oficiales del cortometraje y Hemocianina: www.apagaluz.webs.com y www.hemocianina.webs.com.

La película cuenta la historia de Leticia una niña de nueve años, pero aún sueña con hadas y países lejanos. Debido a esta afición suya, su madre le regala libros de género fantástico para que los disfrute antes de dormir. Su padre está totalmente en contra, ya que viene notando desde hace algún tiempo que Leticia no duerme bien, tiene pesadillas muy a menudo y realiza rituales obsesivos de búsqueda en su cuarto.

Una noche sus padres tienen



Marina González, durante la presentación de la película. / LT

una discusión sobre el problema de terrores nocturnos y su madre decide acostar a la niña y no perderla de vista hasta que se haya dormido, para impedir que el comportamiento extraño se vuelva a

producir, prometiéndole que dejará la puerta cerrada.

Pero Leticia se despierta en mitad de la noche y se da cuenta de que la puerta de su dormitorio está abierta...

Marina González presenta en el López Villaseñor el corto 'Apaga la luz'

La directora ciudadrealeña cuenta con el respaldo de Hemocianina en la que ya es su décima producción, una cinta de fantasía

DIEGO FARTO

El grupo Hemocianina presenta esta tarde Apaga la luz, el nuevo trabajo de la joven directora y guionista Marina González. Se trata de un cruel cuento de hadas que protagonizan Josep Albert, Rebeca Ledesma y las ciudadrealeñas Paz García y Kat Dagover. La cinta se estrena a partir de las 21.00 horas en la sala 12 del museo López Villaseñor.

La historia se centra en Leticia, una niña que sufre terrores nocturnos, y que se encuentra en esa difícil fase en la que descubrimos que nuestros padres no son perfectos ni tampoco inmortales.

Si bien es una apuesta clara de entretenimiento, también contiene problemáticas sociales perfectamente reconocibles, como las dificultades de conciliación de la vida laboral y familiar y la falta de comunicación en el núcleo familiar.

Marina González, que lleva ya más de diez cortometrajes a sus espaldas como directora, productora y/o guionista, ha tardado más de tres años en realizar esta obra. «Esta historia es mi niña mimada. Lo más importante era rodar en mi ciudad natal y contar con profesionales y amantes del cine de aquí. El parto ha sido largo, pero ha merecido la pena», asegura.

Este trabajo, que ha sido rodado en alta definición y cuya duración es de 17 minutos, es, según sus propias palabras, «una historia que te aleja de la realidad para estrellártela en la cara. Crea otro punto de vista que resultará más amargo para unos y más tranquilizador para muchos, que respirarán al comprobar que todo el estallido de horror siempre ha tenido un sentido».

El estreno será retransmitido en directo y podrá seguirse en las páginas oficiales del cortometraje y Hemocianina: www.apagalaluz.webs.com y www.hemocianina.webs.com.

La película cuenta la historia de Leticia una niña de nueve años, pero aún sueña con hadas y países lejanos. Debido a esta afición suya, su madre le regala libros de género fantástico para que los disfrute antes de dormir. Su padre está totalmente en contra, ya que viene notando desde hace algún tiempo que Leticia no duerme bien, tiene pesadillas muy a menudo y realiza rituales obsesivos de búsqueda en su cuarto.

Una noche sus padres tienen una discusión sobre el problema de terrores nocturnos y su madre decide acostar a la niña y no perderla de vista hasta que se haya dormido, para impedir que el comportamiento extraño se vuelva a producir, prometiéndole que dejará la puerta cerrada.

Pero Leticia se despierta en mitad de la noche y se da cuenta de que la puerta de su dormitorio está abierta...



Marina González
LT

Las más leídas

Las farmacias alertan de posibles cierres por los impagos del Sescam

Alquimia anuncia el despido en Cidra de treinta de sus 65 trabajadores

El pandorgo afronta su primer acto cara al público

La Junta 'hereda' 1.742 millones en facturas sin pagar del PSOE

En Imágenes



Rally Dakar - Miércoles 14

+ Galerías

Este domingo en



El rugido de la naturaleza en Iguazú

Además, Marta Robles nos habla de Madrid y conocemos los 'gin tonic' más de moda



EL GRITO DE LA NATURALEZA

CULTURA Y OCIO | AVER

Hemocianina estrena su último cortometraje

CRDIARIO

La historia nos centra en Leticia, una niña que sufre terrores nocturnos

COMENTAR

Twittear 0

Me gusta



FOTO
CRDiario

Este viernes 15 de julio se estrena el último cortometraje del grupo Hemocianina. Será en la sala 12 del Museo López Villaseñor (primer planta), a las 21.00 horas.

El grupo Hemocianina presenta el nuevo trabajo de la joven directora y guionista Marina González, "Apaga la luz", un cruel cuento de hadas que protagonizan Josep Albert, Rebeca Ledesma y las ciudadrealeñas Paz García y Kat Dagover.

La historia nos centra en Leticia, una niña que sufre terrores nocturnos, y que se encuentra en esa difícil fase en la que descubrimos que nuestros padres no son perfectos ni inmortales.

Si bien es una apuesta clara de entretenimiento, también contiene problemáticas sociales perfectamente reconocibles, como las dificultades de conciliación de la vida laboral y familiar y la falta de comunicación en el núcleo familiar.

Marina González, que lleva ya más de diez cortometrajes a sus espaldas como directora, productora y/o guionista, ha tardado más de tres años en realizar esta obra. "Esta historia es mi niña mimada. Lo más importante era rodar en mi ciudad natal y contar con profesionales y amantes del cine de aquí. El parto ha sido largo pero ha merecido la pena."

Este trabajo, que ha sido rodado en alta definición y cuya duración es de 17 minutos, según sus propias palabras, "es una historia que te aleja de la realidad para estrellártela en la cara. Crea otro punto de vista que resultará más amargo para unos y más tranquilizador para muchos, que respirarán al comprobar que todo el estallido de horror siempre ha tenido un sentido."

El evento será retransmitido en directo y podrá seguirse en las páginas oficiales del cortometraje y Hemocianina.

www.apagalaluz.webs.com

www.hemocianina.webs.com

compártelo tuitéalo menéalo tuenti

Busca en CRDiario

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

- Comienza el Festival de Folclore
- Coplas en el Quijano para animar la Pandorga
- ¿Te atreves a mirar a los ojos de un niño explotado?
- Un septuagenario sumerge su arte en el ciberocéano
- Mohammed Hammú lee cuentos de arena

¿TE GUSTA CRDIARIO? DÍSELO A TUS AMIGOS

CRDiario en Facebook

Me gusta

A 548 personas les gusta CRDiario.

Plug-in social de Facebook

CRDIARIO PUBLICIDAD

Especializada en
DIBUJO E ILUSTRACIÓN

Plaza Mayor, 5. 2ª planta C
CIUDAD REAL

Más leídas

Comentadas

Últimas

1. La alcaldesa que se subió el sueldo en 10.000 euros pide perdón al pueblo
2. Los indignados se plantean denunciar a los partidos que no han retirado su propaganda
3. Casi 40 cámaras vigilan "en fase de pruebas" el comportamiento de los ciudadrealeños
4. Detienen a un guardia civil acusado de atracar dos sucursales bancarias
5. Dejan a un bebé solo en una habitación de una guardería de Ciudad Real



HEMOCIANINA ESTRENA HOY SU ÚLTIMO CORTOMETRAJE "APAGA LA LUZ" EN EL LÓPEZ VILLASEÑOR

La cinta, que cuenta con la colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el Instituto de la Juventud, se exhibirá hoy viernes 15 de julio en la sala 12 del Museo López Villaseñor (primera planta), a las 21.00 horas. El grupo Hemocianina presenta el nuevo trabajo de la joven directora y guionista [...]



Destacado

Publicado el: 15/07/2011 por culipardos.es - Ciudad Real, cultura - Sin comentarios

HEMOCIANINA ESTRENA HOY SU ÚLTIMO CORTOMETRAJE "APAGA LA LUZ" EN EL LÓPEZ VILLASEÑOR

La cinta, que cuenta con la colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el Instituto de la Juventud, se exhibirá hoy viernes 15 de julio en la sala 12 del Museo López Villaseñor (primera planta), a las 21.00 horas.

El grupo Hemocianina presenta el nuevo trabajo de la joven directora y guionista Marina González. "Apaga la luz", un cruel cuento de hadas que protagonizan Josep Albert, Rebeca Ledesma y las ciudadrealeñas Paz García y Kat Dagover.

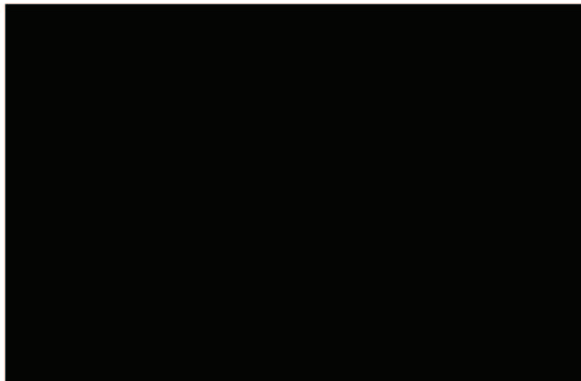
La historia nos centra en Leticia, una niña que sufre terrores nocturnos, y que se encuentra en esa difícil fase en la que descubrimos que nuestros padres no son perfectos ni inmortales. Si bien es una apuesta clara de entretenimiento, también contiene problemáticas sociales perfectamente reconocibles, como las dificultades de conciliación de la vida laboral y familiar y la falta de comunicación en el núcleo familiar.

Marina González, que lleva ya más de diez cortometrajes a sus espaldas como directora, productora y/o guionista, ha tardado más de tres años en realizar esta obra.

Esta historia es mi niña mimada. Lo más importante era rodar en mi ciudad natal y contar con profesionales y amantes del cine de aquí. El parto ha sido largo pero ha merecido la pena.

Este trabajo, que ha sido rodado en alta definición y cuya duración es de 17 minutos, según sus propias palabras, "es una historia que te aleja de la realidad para estrellártela en la cara. Crea otro punto de vista que resultará más amargo para unos y más tranquilizador para muchos, que respirarán al comprobar que todo el estallido de horror siempre ha tenido un sentido."

Os dejamos con un pequeño adelanto:



El evento será retransmitido en directo y podrá seguirse en las páginas oficiales del cortometraje y Hemocianina:

- [Web Apaga la Luz](#)
- [Web Hemocianina](#)

Foto | Oretania

WWW.DEMOCRACIAREALYA.ES

SE HABLE DE CIUDAD REAL...
@culipardos

AfrikaWinslet RT @acampadosol: RT Ciudad Real @cra1515 Los compañeros de #marchaindignada #rutasur descansan en la plaza del pilar, ANIMO #acampadacr <http://t.co/ILcy8Qy>
3 hours ago · reply · retweet · favorite

Culipardos Hoy @hemocianina estrena su último cortometraje "Apaga la luz" en el museo López Villaseñor - <http://t.co/dwDhmtS>
3 hours ago · reply · retweet · favorite

Bartman RT @Culipardos Hoy @hemocianina estrena su último cortometraje "Apaga la luz" en el museo López Villaseñor - <http://t.co/apVE69P>
2 hours ago · reply · retweet · favorite

CRDiano Muere de un disparo un hombre de 34 años cuando estaba de caza <http://t.co/>

twitter

Join the conversation



COMPARTE ESTA NOTICIA

2 0

ÚLTIMAS NOTICIAS

Se presenta la programación de la Pandorga de este año

Adiós muchachos, compañeros de mi vida...

La afición del BM Ciudad Real se manifestó ayer y asumen que el traslado se llevará a cabo

Jóvenes de CLM presentarán hoy en el Pilar sus productos, dentro de la plataforma Desafío 22 Junior

Díaz de Mera: "La mejor temporada en recaudación no ha superado los 900 mil euros"

ÚLTIMOS COMENTARIOS

- @Panuchero: Una lástima la forma que han t
- MARIA: Ya lo dije hace mucho tiempo.
- Nadine y Manuel MONTPELLIER: Estamos con vosotros, viva ciu
- Jesús: @Enrique Si está claro que el
- Enrique: Es muy triste toda esta situac
- inakin: CRySoL opina que menuda puta m
- culipardos.es: @Lk2 Muchas gracias!!! ;)
- Lk2: Como editor de CRySoL puedo de
- Bea: Entonces este año hay torneo m
- culipardos.es: Vaya! Nos cuentan que la actua



'Apaga la luz', en el museo. La joven directora ciudadrealense Marina González estrenó ayer en el Museo López Villaseñor su cortometraje *Apaga la luz*, el cuarto como directora y el décimo en el que interviene,

puesto que también ha sido productora y realizadora de otras películas. A la proyección asistió la protagonista, Paz García, una niña que interpreta a Leticia, el personaje de nueve años, que aún cree en hadas y países encantados, que

es la clave de toda la historia. Se trata de un relato fantástico que se desenvuelve en medio de los cotidianos, de forma que el miedo que produce es mucho más terrorífico y también más cercano. / FOTO: RUEDA VILLAVERDE